

Begriff (japanisch)	Übersetzung		Begriff (japanisch)	Übersetzung
ai-yotsu	gleichseitiger Griff		mune	Brust
ashi	Bein, Fuß		nage	Wurf
ashi-waza	Fuß-, Beintechnik		nage-waza	Wurftechnik
barai (harai)	fegen		ne	Boden
chui	mittlere Bestrafung		ne-waza	Bodentechnik
dan	Meistergrad		o	groß
do	Weg, Lehre		obi	Gürtel
dojo	Übungshalle		okuri	beide
dori	(er-)greifen		osae-komi	Haltegriff
ebi	Krebs		oten	umkippen
eri	Kragen		otoshi	fallenlassen
gaeshi	Gegengriff		randori	freies Üben
gake	einhängen		rei	Verbeugung
garami	beugen, verdrehen		ryo	zwei, beide
gari	sicheln		samurai	Ritter
gatame-waza	Bodengrifftechniken		sankaku	Dreieck
goshi (koshi)	Hüfte		sasae	stoppen, halten
guruma	Rad		sensei	Lehrer, Meister
gyaku	umgekehrt		seoi	Rücken
hadaka	frei		shiai	Wettkampf
hajime	„kämpft!“		shido	kleine Bestrafung
hane	springen		shime (jime)	würgen
hansokumake	höchste Bestrafung		shime-waza	Würgegriffe
hantei	Entscheidung		sode	Griff
hara	Bauch		sono-mama	„Nicht bewegen!“
hidari	links		sore-made	„Das ist alles!“
hikiwake	unentschieden		soto	außen
hiza	Knie		sukui	Schaufel
hizi	Ellenbogen		sumi	Ecke
hon	Haupt-		sutemi	sich in Gefahr bringen
ippon	Punkt		sutemi-waza	Mitfalltechnik
jime (shime)	würgen		tachi-waza	Standtechnik
judo	sanfter Weg		tai	Körper
judogi	Judoanzug		tani	Tal
judoka	Judokämpfer		tatami	Judomatte
juji	Kreuz, über Kreuz		te	Hand
kake	Wurfausführung		te-waza	Handtechnik
kami	vom Kopf her		Tori	Werfer
Kano, Jigoro	Begründer des Judo		tsukuri	Wurfeingang
kansetsu-waza	Armhebel		uchi	innen
kanuki	quer		uchi-komi	mehrere Eingänge
kata	Schulter, Form		ude	Arm
katame (gatame)	unbeweglich machen		uke	Verteidiger
keikoku	schwere Bestrafung		ukemi	Fallübung
kenka-yotsu	gegengleicher Griff		ushiro	rückwärts nach hinten
kesa	Schärpe		utsuri	wechseln
kinsa	Vorteil		waki	Körperseite
ko	klein		waza	Kunst, Art
kodokan	Judozentrum in Japan		wazaari	zweithöchste Wertung
koka	kleine Wertung		yoko	Seite
komi	innen, gegen		yoshi	„Weitermachen!“
koshi-waza	Hüfttechnik		yuko	mittlere Wertung
kumi-kata	Form des Greifens			
kuzure	Abart, Variante			
kuzushi	Gleichgewichtbrechen			
kyu	Schülergrad			
ma	gerade			
mae	vorwärts			
maki	einrollen			
mata	Schenkel			
mate	„Warten!“			
migi	rechts			
mokuso	Konzentration			
morote	mit beiden Händen			